



(S)Punti di Vista  
L'Ambiente e il Territorio che vorrei

**IN MEDIAS** **R**innovabile

**E**nergia

**S**ostenibile

*In medias res* si propone come un intervento di Land-Art con opere di sette artisti contemporanei quali Beppino De Cesco, Franco Del Zotto, Aldo Grazi, Guerrino Dirindin, Ernesto Paulin, Gianni Pasotti, Massimo Poldelmengo; previsto nella sua organizzazione durante la tradizionale rassegna codroipese di San Simone ad Ottobre, l'evento è promosso dal comitato (S)punti di vista. Quest'ultimo è un comitato costituitosi nel 2009, formato da un gruppo di Associazioni che condividono gli stessi valori di rispetto per l'ambiente e la medesima volontà di adoperarsi per la diffusione di metodologie ed usi corretti delle energie e dei prodotti del nostro pianeta, verso uno sviluppo più etico e più sostenibile.

L'evento, coordinato dalla società *CRAC Conservazione Restauro Arte Contemporanea di Franco Del Zotto e Vera Fedrigo s.n.c.*, curato dal critico d'Arte Contemporanea Fulvio Dell'Agnese e destinato a trovare diffusione attraverso la creazione di uno specifico catalogo, avrà luogo presso i Giardini di Codroipo, con inizio dei lavori previsto per domenica 16 Ottobre, previa presentazione dei lavori e della manifestazione alle ore 11.00. Gli artisti presenteranno poi i propri lavori finiti sabato 22 ottobre, ore 16.00 e per tutta la settimana avranno quindi a disposizione il tempo per poter realizzare in loco e con materiali naturali le proprie opere.

Il titolo di questo evento è una locuzione latina che significa *in mezzo alle cose*; un far cominciare il racconto ad avvenimenti in corso, nel mezzo dell'azione.

L'acronimo RES sta anche per Rinnovabile Energia Sostenibile, in riferimento ai temi cari a (S)punti di Vista, quale comitato organizzatore dell'intervento artistico.

Il titolo porta dunque in sé un'ambivalenza di contenuti: anzitutto allude al creare un evento "altro" in mezzo a cose e fatti "già accaduti"; in secondo luogo, si fa gioco linguistico per portare alla luce il pensare creativo degli artisti contemporanei in merito al concetto di energia, metaforicamente considerato al di là delle accezioni più strettamente connesse al significato produttivo o consumistico del termine.

L'evento diventerà punto di riferimento per coinvolgere su tali temi la popolazione durante la rituale Fiera di San Simone, inoltre farà conoscere la Land-Art quale atteggiamento artistico con una forte base ideologica: portare l'arte nella natura per combattere l'asetticità visiva e la frequente contaminazione degli spazi espositivi ed istituzionali, intervenendo direttamente nelle aree naturali e facendo emergere le dissonanze dell'epoca contemporanea.